

Projektvorschlag für die fächerverbindende Projektarbeit in der Qualifikationsphase vom 19. – 23. September 2022

Vorläufiger Projekttitle: Der spanische und lateinamerikanische Film – Darstellung von Geschichte, Kultur, Politik und Gesellschaft

Beteiligte Fächer: Spanisch/Geschichte

Geplante Exkursion: *Instituto Cervantes Frankfurt/*
Filmmuseum

Beteiligte Lehrkräfte: Bt / Sb

Zeitraum der Exkursion: flexi-
bel, Absprachen laufen

Teilnehmerzahl: 20

Unterbringung: -

Geplante Kosten: Bahntickets,
Eintrittskarten, Absprachen
laufen

Kurze Projektbeschreibung:

Filme geben stets Einblick in das Innerste einer Kultur, einer Gesellschaft, eines Landes oder Region, sie spiegeln das Seelenleben verschiedenster Menschen und Gruppen wider, erklären politische Prozesse, verdeutlichen historische Ereignisse und führen diese Aspekte zusammen, sodass dem Betrachter ermöglicht wird, ein Gesamtbild zu erfassen. Dieses gilt es jedoch zu entschlüsseln. Durch eine schrittweise Heranführung ein die Analyse unter bestimmten Aspekten wird zunächst exemplarisch an ein bis zwei Filmen eine sinnvolle Herangehensweise geübt, anschließend können die Schüler:innen in Kleingruppen einen Film auswählen und diesen hinsichtlich selbst gewählter Schwerpunkte analysieren. Dabei ist eine Kooperation mit dem *Instituto Cervantes* in Frankfurt und/oder der Besuch eines Filmmuseums (sei es Frankfurt oder eine andere Stadt, bspw. München, Hamburg, etc, dann in Kombination mit spanischen oder lateinamerikanischen Einrichtungen, die einen tiefergehenden Einblick in Kultur, Mentalität, etc. geben können) geplant. So können nicht nur kulturelle Aspekte analysiert werden wie bestimmte Traditionen (*Día de Muertos*), sondern darüber hinaus auch Frauenbilder, die (mexikanische) Revolution, Unabhängigkeitsbewegungen, den kolumbianischen *realismo mágico*, die Künstlerin Frida Kahlo, die Franco-Diktatur in Spanien, die Diktaturen in Südamerika, Ché Guevara, Migrationsbewegungen, Kunst, Tanz, Musik, regionale Besonderheiten, um nur einige Beispiele zu nennen. *Mögliche Filme:*

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| - <i>Coco / Encanto</i> | - <i>La lengua de las mariposas</i> |
| - <i>Ocho apellidos vascos</i> | - <i>Como agua para chocolate</i> |
| - <i>Frida</i> | - <i>Diario de un motociclista</i> |
| - <i>Machuca</i> | - <i>Ché</i> |
| - <i>Roma</i> | - <i>María llena eres de gracia</i> |
| - <i>Amores perros</i> | - <i>Las cartas de Alou</i> |

Denkbar wäre auch ein umgekehrter Ansatz: Filme, die darstellen, wie Menschen aus Spanien und Lateinamerika Deutschland sehen, welche kulturellen, gesellschaftlichen, politischen Gemeinsamkeiten und Unterschiede festgemacht werden können. *Mögliche Filme:*

- *Perdiendo el norte*
- *Guten Tag, Ramón*